



## RETOUR D'EXPERIENCE CONCERTATION



WILAYA DE TLEMCCEN

“ Mieux vaut leur apprendre à pêcher que de leur donner du poisson ”



**YASMINE BENSABRI**  
Chef de projet

## PRÉSENTATION DU PROJET ET ENJEUX DE LA CONCERTATION

L'idée du projet est née après plusieurs actions et campagnes caritatives dans le village « SAHB », commune de Tirny. Cette région connaît une forte précarité.

L'association a décidé de réfléchir à un projet de **création d'emploi et de richesses par des activités génératrices de revenus**. Ainsi le projet « *Centre de Formation et de Développement Rural* » est né. Le projet s'articule autour de 2 axes :

- La création d'une **plateforme de dialogue et d'échange** entre les différents acteurs pour collecter et analyser des données existantes et les renforcer à travers une dynamique de concertation.
- La création d'un **centre de formation et de développement rural** : le centre assure la formation et l'encadrement de 45 résident-es des zones rurales dans le métier artisanal et agricole, en plus des techniques de commercialisation de leurs produits ruraux.

### CARTE D'IDENTITÉ DE L'ASSOCIATION



**DATE DE CRÉATION** : 2017

**LOCALISATION** : Tlemcen

**SECTEUR** : Socio-éducatif

L'association d'investissement et de dons humains (AIIDH) est une association wilayale de Tlemcen, créée en 2016 et agréée en 2017. L'objectif principal de l'association est de promouvoir une citoyenneté active. Ses principales missions sont :

- Apporter un accompagnement éducatif, social et professionnel aux citoyen-nes.
- Se mobiliser, s'organiser, se former pour une citoyenneté plus active.
- Coopérer avec les instances nationales et les autorités pour faire de l'association un axe stratégique dans le développement de la société.

### ACTEURS MOBILISÉS

- PARC NATIONAL
- CAPC «CONFÉDÉRATION ALGÉRIENNE DU PATRONAT CITOYEN»
- ASSOCIATIONS LOCALES
- APC
- CONSERVATION DES FORETS
- MAISON DE L'ENVIRONNEMENT
- CONSEILLERS DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL
- DSA «DIRECTION DES SERVICES AGRICOLES»
- PRODUCTEURS DE SAFRAN



## LE DÉROULEMENT DE L'EXPIÉRIENCE DE CONCERTATION PAR ÉTAPE

### 1. Concertation interne

1. Le projet débute par une **réflexion collective** et des temps de concertation entre les membres de l'association, sur la base de l'évaluation faite des actions précédentes dans le village.

2. Il s'est suivi un temps de **diagnostic du territoire** sous forme de plusieurs entretiens informels avec les habitant-es du village (L'Imam a facilité l'accès aux villageois-es). Les habitant-es semblaient être habitué-es à l'assistanat, même si, ils et elles étaient héritier-es d'un savoir-faire ancestral (notamment les femmes tisseuses), elles n'arrivaient pas à écouler leur production ou gagnaient trop peu d'argent à cause des intermédiaires. C'est ainsi que l'idée de récupérer un espace abandonné et en faire un centre de formation est née de ces temps d'échanges.

3. L'association est **intervenu auprès du Wali**, qui connaissait le travail et le sérieux de l'association, pour pouvoir récupérer l'espace

4. L'association a invité des partenaires ciblés (*directions et associations locales*) pour la **cérémonie d'ouverture**, et ainsi leur a exposé l'idée du projet.

### DIFFICULTÉS DE LA CONCERTATION

- Manque de documents officiels avec les directions
- Faible moyen chez les partenaires
- Refus des autorités de signer les PV de réunion
- Manque de temps pour répondre à toutes les sollicitations des écoles
- Développer de nouvelles méthodes pédagogiques pour sensibiliser

### 2. Diagnostic du territoire

### 3. Récupération de l'espace

### 4. Cérémonie d'ouverture

### 5. Séances de concertation

### 6. Activités de formation

5. L'association a pu rénover le bâtiment, et l'équiper pour en faire un centre de développement rural.

6. Des rencontres individuelles avec chaque partie prenante, puis par la suite des rencontres multi-acteurs ont été tenues pour consulter la capacité d'agir des partenaires, et les impliquer au maximum dans le projet. Pendant la crise sanitaire, l'équipe projet a tenté de s'adapter en organisant des séances virtuelles.

7. A la reprise des activités, après des temps de concertation avec les bénéficiaires et les partenaires, les thématiques de formation ont été échangées sur la base des débouchés possibles sur le marché.

Ainsi, des ateliers sur la fabrication du fromage, l'apiculture et la culture du safran ont été organisés.

### RÉSULTATS DE LA CONCERTATION

- Positionnement et ancrage de l'association sur le territoire augmentés
- Plusieurs conventions signées avec les directions locales
- Réflexion sur des projets à long terme avec les nouveaux partenaires
- Le soutien des autorités locales et la confiance des villageois-es gagnés

### CONDITIONS DE RÉUSSITE

- Formation des membres
- Être en capacité de prendre la parole en public
- Communication adaptée selon l'interlocuteur (adaptabilité)
- Évaluation continue et communication régulière sur les activités auprès des parties prenantes